

jazz en malaga

LIZZ WRIGHT

TOMMY EMMANUEL

SILVIA PÉREZ CRUZ Y JAVIER COLINA

PAKERLAND

CLÁSICOS DEL CINE Y JAZZ

ERNESTO AURIGNAC, ENRIQUE OLIVER,
JOSÉ CARRA, JOSÉ LÓPEZ, GUILLEM ARNEO Y
ALLA YANOVSKY QUINTET

CICLO DE CONFERENCIAS



Se recupera en este trimestre una disciplina musical tradicionalmente ligada a la Diputación de Málaga, desde mediados de los años ochenta. El ciclo recoge una serie de actividades relacionadas con el Jazz, desde conferencias hasta actuaciones en el Auditorio de calle Pacífico, con participación de grupos internacionales, andaluces y de Málaga, conformando un programa destinado a complementar y engrandecer la oferta cultural de noviembre y diciembre, tradicionalmente vinculada al Jazz en toda España.



Lizz Wright



Pakerland



Tommy Emmanuel



Alla Yanovsky Quintet



Ernesto Aurignac



Silvia Pérez Cruz y Javier Colina

sábado 19 noviembre 20.30

Lizz Wright

AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN

Lizz Wright continua con su desafiante viaje a través de distintos géneros musicales con "Fellowship", un guiño a sus raíces gospel y a su eclecticismo sonoro. "Fellowship" no es un ejercicio tradicional de exploración de géneros musicales. Al tiempo que subraya una dosis saludable de los ritmos con los que Wright creció cantando en la iglesia (es la hija de un pastor de Georgia), el álbum toma prestadas influencias de los catálogos decididamente seculares de Jimi Hendrix, Eric Clapton, y Gladys Knight, coronado con el material más moderno de Joan Wasser, del grupo de indie-rock, Joan as Police woman.

domingo 27 noviembre 20.30

Tommy Emmanuel

AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN

Es un guitarrista australiano, famoso por su estilo fingerpicking. Durante su carrera, ha compartido escenarios con muchos artistas notables incluyendo: Chet Atkins, Eric Clapton, George Martin y John Denver. Cuando Tommy toca la guitarra, parece que sean dos guitarristas a la vez, interpretando un estilo muy característico; mientras mantiene una línea de bajos con su pulgar (normalmente ésta es su forma de tocar, usando una púa de pulgar) toca la melodía con sus dedos índice, corazón y anular. Un concierto único

martes 29 noviembre 20.30

Proyección del documental de *Mi vida sexual* sobre Paquito d´Rivera

SALA ISABEL OYARZÁBAL, PLAZA DE LA MARINA

"The Sax Life" recorre la vida de Paquito D´Rivera desde sus inicios musicales como niño prodigio en la Habana de los años 50, hasta sus exilio de la Cuba castrista y su posterior confirmación como uno de los mejores y más completos músicos de los últimos cincuenta años.

"The Sax Life", incluye una amplia entrevista con el propio Paquito D´Rivera, que recuerda los momentos más importantes de su vida.

Dirección: Paquito d´Rivera

Producción: Plural Entertainment y Ultriz

Duración: 82 minutos

Género: Documental

Fecha de edición: 2004



miércoles 30 noviembre 20.30

Conferencia y actuación de Joseph Siankope & Chema García Martínez: *New Orleans: una historia de jazz, sexo y bajas pasiones*

SALA ISABEL OYARZÁBAL. PLAZA DE LA MARINA

Conversación a 2 voces en torno a los orígenes del jazz, las anécdotas y las leyendas del jazz de Nueva Orleans y quienes hicieron grande ésta música, desde Jelly Roll Morton a King Oliver, Louis Armstrong...

Con música en directo y la participación del público.

jueves 1 diciembre 18.00

Proyección del documental *Thelonious Monk: "Straight no chaser"* producido por Clint Eastwood

SALA ISABEL OYARZÁBAL. PLAZA DE LA MARINA

Thelonious Monk: Straight, no Chaser es una gran película construida sobre una dispar variedad de materiales como es habitual en este tipo de biopics documentales. Zwerin rueda entrevistas a familiares, amigos y colegas de Monk —el hijo de Thelonious, el saxo tenor Charlie Rouse, su manager Harry Colomby y su amiga y mentora la baronesa Nica de Koenigswarter—, recupera las típicas fotografías de archivo, fragmentos de audio e incorpora interesantes interpretaciones a dos manos de algunos temas de Monk, pero el corazón de Straight, no chaser es un rotundo metraje en blanco y negro que destaca entre todo el batiburrillo encontrado.

Dirección: Charlotte Zwerin

Productor: Clint Eastwood

Duración: 90 minutos

Género: Documental

Fecha de edición: 2000

jueves 1 diciembre 20.30

Pakerland

AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN

Formación en noneto compuesta por tres saxos (alto ,tenor y barítono), flauta, trompeta, piano, guitarra contrabajo y batería. El grupo recoge los temas y los arregla dotándolos de un aire actual y polifónico, siendo la diversidad de voces uno de sus máximos atractivos. Se trata de un espectáculo atractivo para todos los aficionados al jazz y a las músicas folklóricas afroamericanas

VALENTIN MURILLO, Flautas.

JULIAN SANCHEZ, Trompeta.

ANTONIO GONZALEZ, Saxo Alto.

PEDRO CORTEJOSA, Saxo tenor

SERGIO ALBACETE, Saxo Baritono.

ENEKO ALBERDI, Guitarra.

JOSE M. PEDRAZA, Piano.

CUNI MANTILLA, Contrabajo.

SERGIO DIAZ, batería.



viernes 2 diciembre 20.30

Cine y Jazz

Ernesto Aurignac, Enrique Oliver, José Carra,
José López, Guillem Arnedo y
Alla Yanovsky Quintet

AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN

Este día hay preparado una sesión doble a cargo de brillantes y destacados músicos malagueños. Los primeros participan en este cartel con un exquisito programa que rescata reconocidas bandas sonoras de exitosas películas de cine tales como Sonrisas y Lágrimas, Desayuno con diamantes, Toy Story o Blancanieves. Un repertorio para disfrutar de un magnífico encuentro con el jazz más cinematográfico.

Alla Yanovsky Quintet presenta un nuevo proyecto para recrear el espíritu del jazz de los años 30 en el cine. Los temas emblemáticos de la época y un sonido muy particular que nos transporta en el tiempo, haciendo recordar los años de la expansión del jazz en Europa, aparición del cine sonoro. Se trata de melodías de las películas que han conquistado el gran público en las salas de cine y se han convertido en jazz standards. Cole Porter, Duke Ellington y George Gershwin ; estos nombres hablan por si mismos y el Quinteto hace homenaje a su gloria.

sábado 3 diciembre 20.30

Silvia Pérez Cruz y Javier Colina

AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN

Javier Colina tuvo la oportunidad de escuchar a Silvia ya hace unos años en una visita a Cataluña del Colina Miralta Sambeat CMS Trio. Ese día Javier empezó a imaginar un repertorio para acompañar la delicada y preciosa voz de Silvia Pérez Cruz. La admiración y respeto por Javier Colina por parte de Silvia viene de muy largo, les une la pasión por las músicas, ritmos y canciones cubanas y latinas en parte del lenguaje jazzístico.

